

Antonio Caldara

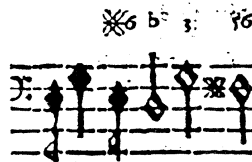
Chirie

à 8 Con Stromenti

Vokalstimmen

à 9 Xbre 1705

Kritische Edition



Edited by Michael Reudenbach 2017

CHIRIE à 8 Con Stromenti

Sinf:(oni)a

Antonio Caldara

1670 – 1736

Coro I

13

Soprano Ky - ri - e e - le - i -

Alto Ky - ri - e e - lei - son,

Tenore Ky - ri -

Basso Ky - ri - e

Coro II

13

Soprano

Alto Ky -

Tenore

Basso

20

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e - lei - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e, e - le - i - son,
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
 Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky -
 e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - le -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -
 - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e,
 ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, i - son, son, e - lei - son, Ky - ri - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - Ky - ri - e e - lei - son, e - Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

- i - son. e - le - i - son, e - le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son.

- i - son. son, e - le - i - son, e - le - i - son. son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son. son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son. son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son. son, e - le - i - son.

Instrumente

57 **à 4 Con Stroment:(i)**

Cartina

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Instrumente

12

12

12

12

Chri - ste, Chri - ste e -

75

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

83

Instrumente

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

96

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - le - i -

Chri - ste

Chri - ste, Chri -

e - le -

104

son, e - le - i - son,

e - le - i - son,

- ste e - le - i - son,

- - - i - son,

Chri - ste,

Instrumente

6

6

6

6

117

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

[illegible]

132

2

Instrumente

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - e - le -

141

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, ste, Chri - ste e - le - i - son, i - son.

148

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

155

ste e - le - i - son, e - le - i - son, le - i - son, i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste.

164

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste.

171

son, e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

19

19

19

19

Instrumente

Segno Tutti

197

Coro I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Coro II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

[illegible][illegible]

Musical score for "Kyrie eleison" in G major, 4/4 time. The score is for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a keyboard part. The lyrics are "Kyrie eleison". The score is divided into four measures. The first two measures show the vocal parts with rests. The third and fourth measures show the vocal parts with notes and the keyboard part with notes. The lyrics are "Kyrie eleison".

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

8 - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

8 - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

The musical score is for a Kyrie eleison, likely from a Mass. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two systems, each containing four measures. The lyrics are 'Kyrie eleison'.

System 1:

- Measure 1:** Soprano: e - le; Alto: son, e - le - i - son, e -; Tenor: e - le - i - son, e - le i -; Bass: Ky - ri - e e - le - i - son,
- Measure 2:** Soprano: - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -; Alto: le - i - son,; Tenor: son, e - le - i - son,; Bass: Ky - ri - e e - le - i - son,
- Measure 3:** Soprano: son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -
- Measure 4:** Soprano: son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -

System 2:

- Measure 1:** Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son; Alto: Ky - ri - e e - le - i - son,; Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son,; Bass: Ky - ri - e e - le - i - son,
- Measure 2:** Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son; Alto: Ky - ri - e e - le - i - son,; Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son,; Bass: Ky - ri - e e - le - i - son,
- Measure 3:** Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son; Alto: Ky - ri - e e - le - i - son,; Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son,; Bass: Ky - ri - e e - le - i - son,
- Measure 4:** Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son; Alto: Ky - ri - e e - le - i - son,; Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son,; Bass: Ky - ri - e e - le - i - son,

The musical score is for a Kyrie eleison, likely from a Mass. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are "Kyrie eleison". The score is divided into three systems. The first system shows the vocal parts entering with the Kyrie eleison. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a final Kyrie eleison. The piano accompaniment features a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

System 1:

Vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass. Lyrics: Kyrie eleison.

Piano accompaniment: Right hand (treble clef), Left hand (bass clef). Lyrics: Kyrie eleison.

System 2:

Vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass. Lyrics: Kyrie eleison.

Piano accompaniment: Right hand (treble clef), Left hand (bass clef). Lyrics: Kyrie eleison.

System 3:

Vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass. Lyrics: Kyrie eleison.

Piano accompaniment: Right hand (treble clef), Left hand (bass clef). Lyrics: Kyrie eleison.

[illegible]

The musical score is for a Kyrie in G major, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The score is in 4/4 time and consists of two systems of four measures each. The lyrics are "Kyrie eleison".

System 1:

- Measure 1:** Soprano: e - le - i - son,; Alto: e - le - i - son,; Tenor: son, e - le - i - son,; Bass: son, e - le - i - son, e - le - i - son,.
- Measure 2:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -.
- Measure 3:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -.
- Measure 4:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -.

System 2:

- Measure 1:** Soprano: son, e - le - i - son, e - le - i - son,; Alto: son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,; Tenor: -; Bass: -.
- Measure 2:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: Ky - ri - e -; Bass: -.
- Measure 3:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -.
- Measure 4:** Soprano: -; Alto: -; Tenor: -; Bass: -.

The musical score is for a piece in G major, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of staves. The first system has four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and one piano accompaniment staff. The second system has four staves: two vocal staves (Soprano, Alto) and two piano accompaniment staves. The lyrics are 'Kyrie eleison' and 'e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son'. The piano accompaniment features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal parts enter in the second measure of the first system.

System 1:

- Vocal 1 (Soprano):** e - le - i - son, e - le - i - son, e -
- Vocal 2 (Alto):** e - le - i - son, e - le - i - son, e - le
- Vocal 3 (Tenor/Bass):** ri - e e - le - i son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
- Piano:** Ky - ri - e e - le -

System 2:

- Vocal 1 (Soprano):** e - le - i - son, e - le - i - son, e - le
- Vocal 2 (Alto):** e - le - i - son, e - le
- Piano (Right Hand):** son, e - le - i - son, e - le
- Piano (Left Hand):** son, e - le - i - son, e - le

